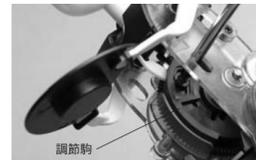


動きを調節しよう

旋回の角度を調節する

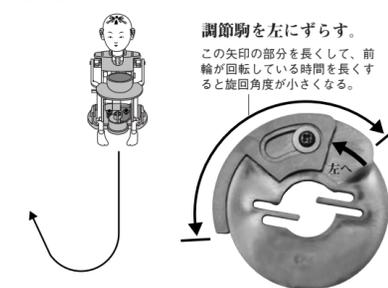
右図のような正しい軌道を描いていない場合は、旋回角度を調節しよう。調節駒を調節するネジをゆるめ、調節駒を左右に動かすと、旋回角度（時間の長短）を変えられる。



※このようにドライバーを本体横の穴から通して調節する。ネジをゆるめすぎるとナットがはずれてしまうので注意する。

1. 旋回角度が大きい場合

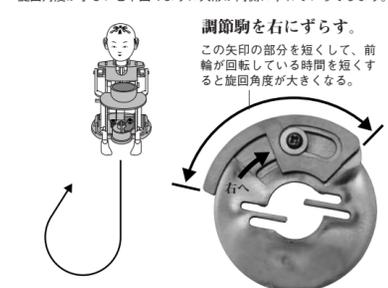
旋回角度が大きいと下図のように人形が外側にずれていきます。



調節駒を左にずらす。この矢印の部分（矢印の部分を長くして、前輪が回転している時間を長くすると旋回角度が小さくなる。）

2. 旋回角度が小さい場合

旋回角度が小さいと下図のように人形が内側にずれていきます。



調節駒を右にずらす。この矢印の部分（矢印の部分を短くして、前輪が回転している時間を短くすると旋回角度が大きくなる。）

旋回を始めるタイミングも変えられる

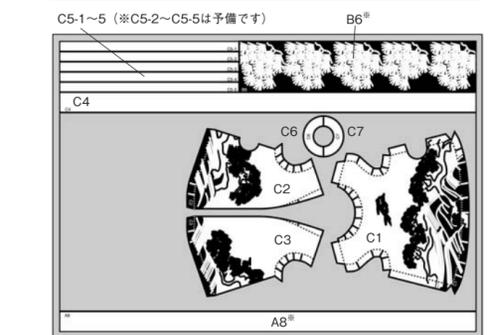
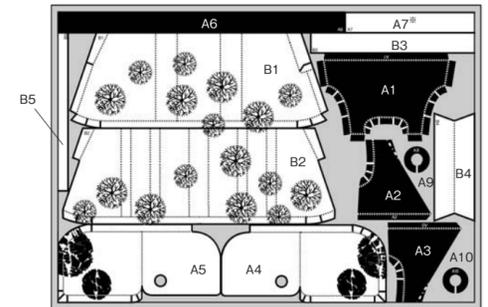
ゼンマイを巻くと、プログラムを初期状態に戻すことができる。これはプログラムを制御している回転板が、ゼンマイを巻いたときに前輪の出っ張り（右写真）が、いつも同じ位置（右写真）にセットされるからだ。したがって、茶碗をのせる前に、あらかじめ手で回転板を回転させておく、人形が初めてお辞儀をして旋回を始めるまでの距離を短くすることができる。この機構は江戸時代の茶運び人形にも見られ、主人が客との距離に合わせて調整していた。

矢印の方向に「カチン」と音がするまで回転させる。1回の「カチン」につき、初めにお辞儀するまでの距離が約2.5cmほど短くなる。

着物を作ろう

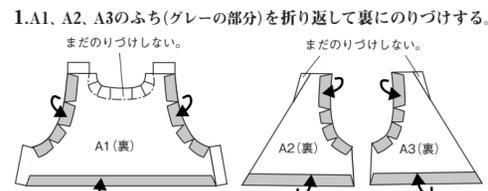
着物は92ページの型紙を使うと、好きな紙で作ることができます。

着物は、製作に1時間半以上かかるので、時間にゆとりがあるときに作る。はじめに実線のところをはさみやカッターで切って、すべての部品を切りはなしておく。グレーの部分は使用しない。※印のものは省略することができる。



1 上着を作る。

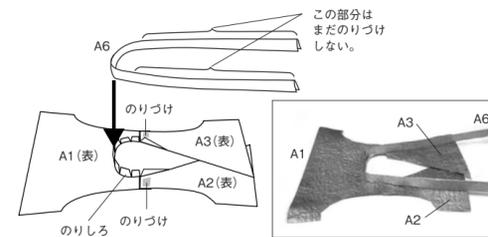
※木工用ボンドの速乾タイプを使うと、作業効率が良くなる。



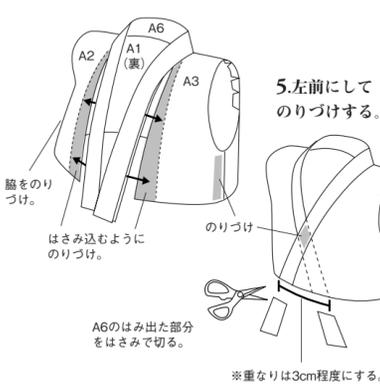
2. A6を縦に半分に分ける。



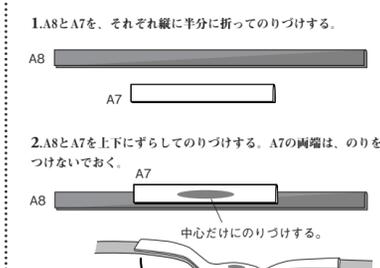
3. A1とA2、A3を肩のところでりつけてつなげ、A1のりしろをはさんで、A6をのりつける。



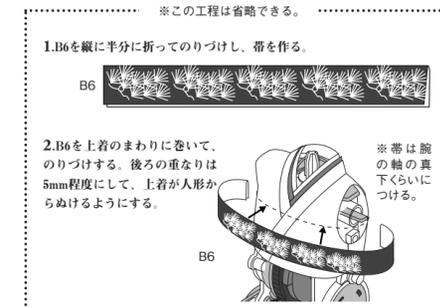
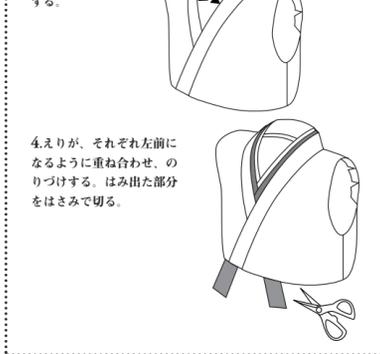
4. のりが乾いたら、両脇をのりつけてつなげる。A2、A3をはさみ込むようにしてA6をのりつける。



5. 左前にしてのりつける。

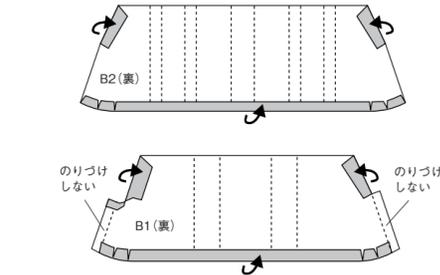


6. 人形の頭と腕を取り外して、上着をかぶせる。

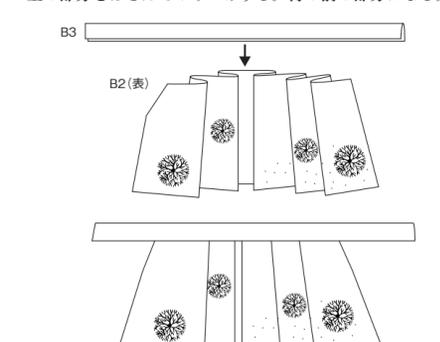


2 袴を作る。

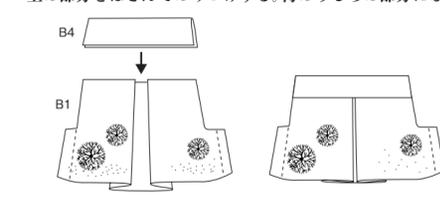
1. B1とB2のふちを折り返して裏にのりつける。



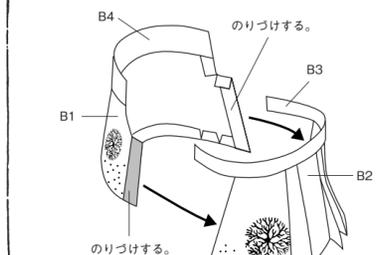
2. B2を丸のように折り曲げ、B3を縦に半分に分けたもので上の部分をはさんでのりつける。袴の前の部分になる。



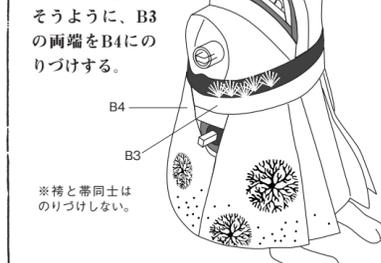
3. B1を丸のように折り曲げ、B4を縦に半分に分けたもので上の部分をはさんでのりつける。袴のうしろの部分になる。



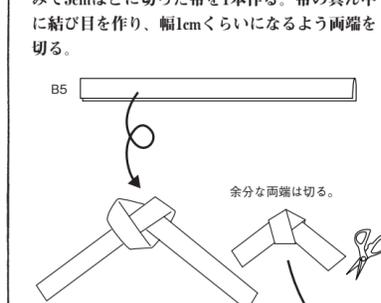
4. 袴のうしろの部分(B1)と前の部分(B2)を両脇でのりつける。



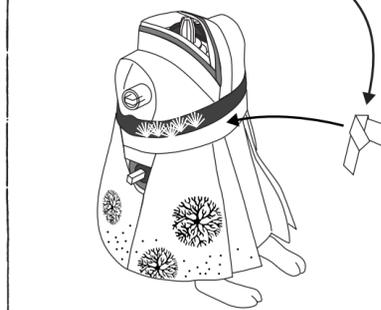
5. 人形に袴をかぶせて、上着にそうように、B3の両端をB4にのりつける。



6. B5を縦に半分に分けて、のりつける。はさみで5cmほどに切った帯を1本作る。帯の真ん中に結び目を作り、幅1cmくらいになるよう両端を切る。

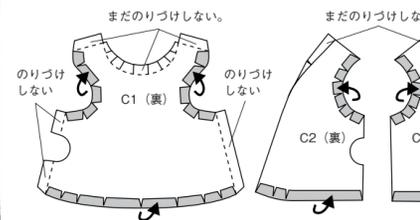


7. 結び目を作った帯を、袴の前の部分にのりつける。



3 羽織りを作る。

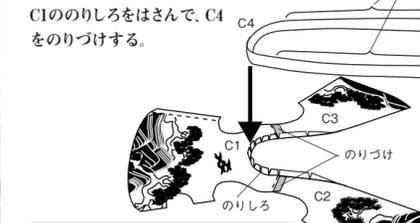
1. C1、C2、C3のふちを折り返して裏にのりつける。



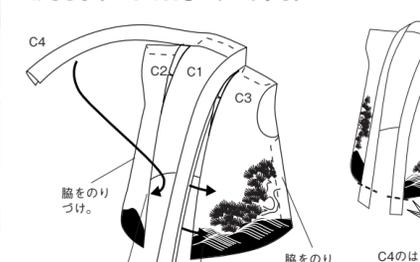
2. C4を縦に半分に分ける。



3. C1、C2、C3を肩のところでりつけてつなげる。C1のりしろをはさんで、C4をのりつける。



4. のりが乾いたら、両脇をのりつけてつなげる。C2とC3をはさむようにしてC4をのりつける。

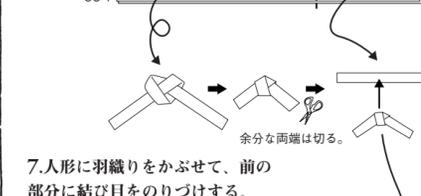


5. C1とC2の間にできたゼンマイ軸の穴のまわりに、裏からC6とC7をのりつけて補強する。



4 袖を作る。

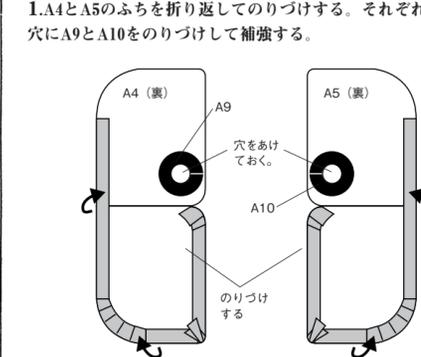
1. A4とA5のふちを折り返してのりつける。それぞれの穴にA9とA10をのりつけて補強する。



2. A4の穴に右腕を通して、グレーの部分のをりつけて袋状にする。A5も同じようにして作る。

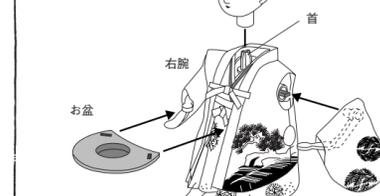


3. A4の穴に左腕を通して、グレーの部分のをりつけて袋状にする。A5も同じようにして作る。



組み立て直して完成

頭と腕をそれぞれさす。



※長時間使用しないときは、必ずゼンマイをゆるめた状態にしておくこと。

●着物を着せる前

Q: お盆に茶碗を置いても動かない。
A: テンプ歯車が動かないか確認する。テンプ歯車の動きが回るときは、手でテンプ歯車を何度も回転させてスムーズに動くようにしてみる。

Q: テンプと首のパネを確認する。
A: 肩をつけるときにテンプがはさまったり、首のパネがはずれたりすることがあるので、もう一度作り方の図を確認して、肩をつけ直す。

Q: ゼンマイを巻いても空回りして戻る。
A: 底板から本体が浮いていないか確認する。本体を底板にネジでつけるときに、しっかりと押さえないと底板から本体が浮いてしまい、ギアが噛み合わず空回りすることがある。底板のネジを抜いて、もう一度しっかりとめ直す。

Q: 肩が外れていないか確認する。
A: 肩がしっかりとまっすぐに左側板と右側板がずれてしまうので、肩をしっかりとさし直す。

Q: 旋回角度をうまく調整できない。
A: 前輪の動きを確認する。前輪の戻りが悪いときは、前輪軸をためているネジを少しゆるめてみる。

Q: 首が下がったままになる。
A: パネが外れていないか確認する。頭と肩の部品を外して、首についているパネが外れていないか確認する。

●着物を着せた後

Q: お盆に茶碗を置いても動かない。
A: 着物が邪魔していないか確認する。着物を着せると腕の動きがなくなるがあるので、着物を指で押して人形の体になじませ、腕の動きをスムーズにする。

Q: 人形がお辞儀をしない。
A: 着物の襟が邪魔していないか確認する。着物の襟を指で広げて首の動きをスムーズにする。

Q&Aホームページアドレス
<http://otonanokagakunet/magazine/vol16/description.html>

ネジ巻きと茶碗の追加注文

ふろくのネジ巻きと茶碗は追加注文を受け付けます。誤って破損したり、紛失した場合にはご利用ください。お申し込みは、郵便番号・住所・氏名・電話番号を書いた紙にセトあた(500円分送料込み)の切手を同封の上、下記宛にお送りください。
【宛先】〒145-8502 学研大人の科学マガジン16 茶運び人形追加注文係
【切付】2007年11月30日（6切付前でもなく1次発送終了となります。お早めにお申し込みください）

